

Figurant

spricht:

Ich bin ein Kopf.

Mein Körper ist ein Vielflächener.
Meine Ecken verhalten sich Uniform.
Aus der globalen Uniformität der Ecken folgt die lokale Uniformität der Ecken.
Aus der Uniformität der Ecken ergibt sich die Uniformität der Flächen.

Ich bin der Geist, das fünfte Element.

Mein Körper ist abgestumpft.
Ich bin ein Dodekaederstumpf, ein abgestumpfter Dodekaeder.

Ich bin der abgestumpfte Geist.

Orchester: zappelnde Flöte

singt:

Ich habe eine Frisur.

(Anleitung für den Frisör)

Verbinde die Haarwurzel D und G.
Es ergibt sich der Scheitel: DG.
Verbinde die Haarwurzel A und I.
Es ergibt sich der Scheitel: AI.
Verbinde die Haarwurzel B und J.
Es ergibt sich der Scheitel: BJ.
Die Berührung der Scheitel AI und BJ bilden den Knoten K.

Der Mittelpunkt des Scheitels DG bildet den Knoten L.
Teile den Scheitel GL in 6 gleiche Teile.
Es ergeben sich die Knoten: L-5, L-4, L-3, L-2, L-1.
Teile den Scheitel DL in 6 gleiche Teile.
Es ergeben sich die Knoten: L+1, L+2, L+3, L+4, L+5.

Teile den Scheitel IK in 6 gleiche Teile.
Es ergeben sich die Knoten: K-1, K-2, K-3, K-4, K-5.
Teile den Scheitel BK in 6 gleiche Teile.
Es ergeben sich die Knoten: K+1, K+2, K+3, K+4, K+5.

Verbinde die Knoten K und L.
Es ergibt sich die Strähne: KL.
Verbinde die Knoten L-1 und K-1.
Es ergibt sich die Strähne KL-1.
Verbinde die Knoten L-2 und K-2.
Es ergibt sich die Strähne KL-2.
Verbinde die Knoten L-3 und K-3.
Es ergibt sich die Strähne KL-3.
Verbinde die Knoten L-4 und K-4.
Es ergibt sich die Strähne KL-4.
Verbinde die Knoten L-5 und K-5.
Es ergibt sich die Strähne KL-5.

Verbinde die Knoten L+1 und K+1.
Es ergibt sich die Strähne KL+1.
Verbinde die Knoten L+2 und K+2.
Es ergibt sich die Strähne KL+2.
Verbinde die Knoten L+3 und K+3.
Es ergibt sich die Strähne KL+3.
Verbinde die Knoten L+4 und K+4.
Es ergibt sich die Strähne KL+4.
Verbinde die Knoten L+5 und K+5.
Es ergibt sich die Strähne KL+5.

Teile den Scheitel KL-5 in 9 gleiche Teile.
Es ergeben sich die Knoten: 1KL-5, 2KL-5, 3KL-5, 4KL-5, 5KL-5, 6KL-5, 7KL-5, 8KL-5, 9KL-5.
Teile den Scheitel KL+5 in 9 gleiche Teile.
Es ergeben sich die Knoten: 1KL+5, 2KL+5, 3KL+5, 4KL+5, 5KL+5, 6KL+5, 7KL+5, 8KL+5, 9KL+5.

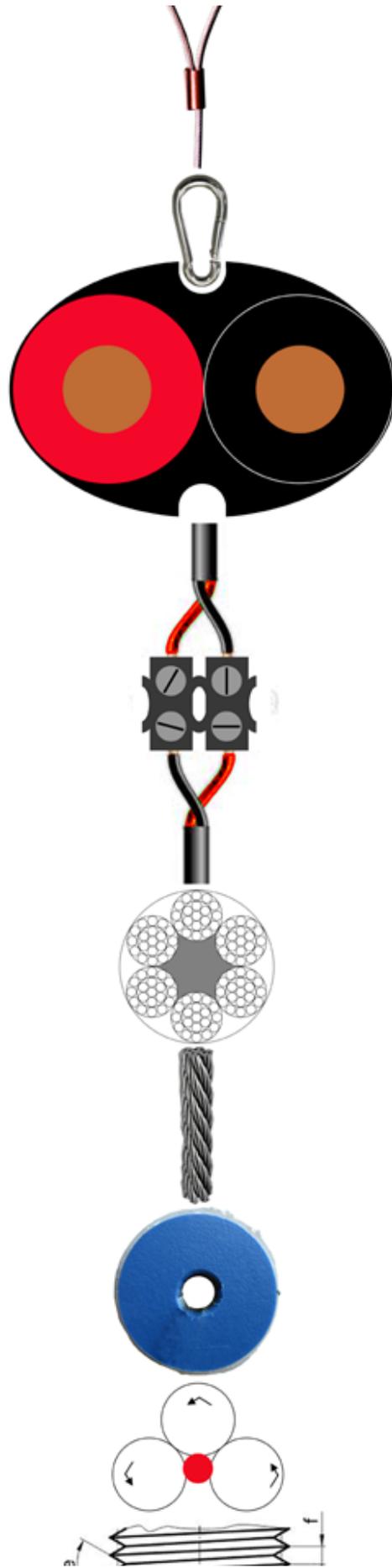
Verbinde die Knoten 1KL-5 und 1KL+5.
Es ergibt sich die Strähne 1KL+5.
Verbinde die Knoten 2KL-5 und 2KL+5.
Es ergibt sich die Strähne 2KL+5.
Verbinde die Knoten 3KL-5 und 3KL+5.
Es ergibt sich die Strähne 3KL+5.
Verbinde die Knoten 4KL-5 und 4KL+5.
Es ergibt sich die Strähne 4KL+5.
Verbinde die Knoten 5KL-5 und 5KL+5.
Es ergibt sich die Strähne 5KL+5.
Verbinde die Knoten 6KL-5 und 6KL+5.
Es ergibt sich die Strähne 6KL+5.
Verbinde die Knoten 7KL-5 und 7KL+5.
Es ergibt sich die Strähne 7KL+5.
Verbinde die Knoten 8KL-5 und 8KL+5.
Es ergibt sich die Strähne 8KL+5.
Verbinde die Knoten 9KL-5 und 9KL+5.
Es ergibt sich die Strähne 9KL+5.

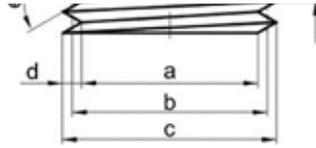
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 7KL-5, 7KL-4, 8KL-5 und 8KL-4.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 5KL-5, 5KL-4, 6KL-5 und 6KL-4.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 3KL-5, 3KL-4, 4KL-5 und 4KL-4.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 1KL-5, 1KL-4, 2KL-5 und 2KL-4.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 8KL-3, 8KL-2, 9KL-3 und 9KL-2.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 6KL-3, 6KL-2, 7KL-3 und 7KL-2.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 4KL-3, 4KL-2, 5KL-3 und 5KL-2.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 2KL-3, 2KL-2, 3KL-3 und 3KL-2.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 0KL-3, 0KL-2, 1KL-3 und 1KL-2.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 8KL+2, 8KL+3, 9KL+2 und 9KL+3.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 6KL+2, 6KL+3, 7KL+2 und 7KL+3.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 4KL+2, 4KL+3, 5KL+2 und 5KL+3.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 2KL+2, 2KL+3, 3KL+2 und 3KL+3.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 0KL+2, 0KL+3, 1KL+2 und 1KL+3.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 7KL+4, 7KL+5, 8KL+4 und 8KL+5.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 5KL+4, 5KL+5, 6KL+4 und 6KL+5.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 3KL+4, 3KL+5, 4KL+4 und 4KL+5.
Rasiere den Schädel zwischen den Knoten 1KL+4, 1KL+5, 2KL+4 und 2KL+5.

Orchester: klappernde Schlange auf Mädchenhintern

spricht:
Mein Hals







Orchester: Treffen Ijzerbedevaart

spricht:

Arme und Beine

Gestohlen

Geliehen

Gebraucht

Hafen

Orchester: Religi

spricht:

Mein Leib

Transportfass blau

Perforierung

Handel O-Saft

Knotenschriftsprache

*aus: Formel:Kongorama 2009-2013, Emblematische Skulptur von Suse Weber
für "after the butcher" - Spittastr.25 - 10317 Berlin, 31.5.2013*